

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №36» города Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
музыки, изо, технологии,
физической культуры.
Протокол № 5
От «10» июня 2021 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 36
Е.С. Анисимова

Приказ № 196

От «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Музыка»**

Класс: 5А, 5Б, 5В

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы– 2021/2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочую программу составила: Короткова Ирина Ивановна
учитель музыки

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017.

Улан-Удэ, 2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Класс	5А, 5Б, 5В
Учитель	Короткова Ирина Ивановна
Срок реализации программы	1 год 2021- 2022
Место в учебном плане ОО	Обязательная часть: 34 ч. Итого: количество часов в неделю <u> 1 </u> , в год <u> 34 </u>
УМК	Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: 1. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017 2. Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017
Цели и задачи	Цель: развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Задачи: развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

<p>Общая характеристика учебного предмета</p>	<p>Тематизм даёт возможность объединять материал урока и другие виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи. Процесс обучения музыке направлен на творческое развитие учащегося, а это развитие музыкальности, комплекса музыкальных способностей ученика и его творческой активности. <i>Творческая активность</i> учащихся проявляется в суждениях о музыке, в поисках нужных исполнительских красок, в попытках импровизации, т.е. создания собственного музыкального продукта в виде ритмов, мелодий, театрализации, движений под музыку. Таким образом, возможности музыкального воспитания позволяют применять познавательные универсальные учебные действия - УУД, которые включают в себя: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Это формируется в процессе освоения нотной грамоты, в работе с музыкальным словарём, в работе с карточками.</p>
<p>Основные образовательные технологии</p>	<p>В процессе обучения предмету используются современные образовательные технологии: <i>игровые, компьютерные, коммуникативно-диалоговые и развивающие.</i></p> <p>Творческая деятельность на уроках музыки раскрывает специфические связи искусства с окружающим миром. Творческие задания пронизывают весь урок от начала до конца. С одной стороны, они постоянно обращаются к жизненным примерам, впечатлениям школьников, а с другой – к произведениям искусства, в которых запечатлены знакомые учащимся образы, явления и ситуации.</p> <p>Современный урок музыки невозможен без использования информационных технологий. С появлением персонального компьютера, приобретенного и оснащенного возможностью не только слышать классическую и современную музыку, современные произведения отечественных и зарубежных композиторов, но и видеть, как эта музыка создается и как воплощается в жизнь музыкантами и певцами. При реализации школьного курса музыки в 5 классах учтены материально-технические средства. Осуществляется дифференцированный подход при изучении музыки с учётом учащихся с ОВЗ; применяется организация исследовательской (проектной) деятельности.</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» (16 часов) Сюжеты, темы, образы музыки и литературы. Определение интонационного сходства и различия музыки и литературы. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры «симфония-действие», «кантата». Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Образы колокольности в музыке и литературе. Жанры фортепианной музыки. Приемы развития в музыке и литературе. Опера. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители. Балет. Образы танцев. Музыкальный фильм. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Песенность. Песнопение. Солист. Орган. Кантата. Смешанный хор. Трехчастная форма. Выразительность и изобразительность в музыке и изобразительном искусстве. Протяжная песня. Певческие голоса. Музыкальная живопись и живописная музыка. Творческая мастерская композитора, художника. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок. Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска. Орнамент. Концертная симфония. Роль дирижера в прочтении музыкального произведения. Симфония. Эскиз, этюд. набросок, зарисовка в музыке и изобразительном искусстве.

Органная музыка. Архитектура – застывшая музыка. Духовная музыка. Светская музыка. Композиция. Форма. Музыкальная живопись, живописная музыка. Звуковая палитра. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые импровизации. Жанры музыкального и изобразительного искусства. Содержание программы

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№	Раздел I полугодие «Музыка и литература» Тема урока	Кол-во часов в 16ч.	Дата Проведения	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности
1	1	Вводный урок. Что роднит музыку с литературой.	1	08.09	С.6-9, тетради	Духовно-нравственное воспитание
2	2	Вокальная музыка	1	15.09	С.10-12, сооб-е	Духовно-нравственное воспитание
3	3	Детский музыкальный фольклор	1	22.09	С.18-19, правило	Профессиональное самоопределение
4	4	Вокальная музыка	1	29.09	С.16-17.	Духовно-нравственное воспитание
5	5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	06.10	С.20-21.	Патриотическое воспитание
6	6	Фольклор в музыке русских композиторов	1	13.10	Сообщение	
7	7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	20.10	С.22-23, посл.	Профессиональное самоопределение
8	8	Вторая жизнь песни.	1	27.10	Тетради с д/з	Патриотическое воспитание
9	9	Вторая жизнь песни .Муз.прошлое родного края	1	29.10	С.24-27.	
10	1	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	10.11	С.30-34, примеры	Духовно-нравственное воспитание
11	2	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	17.11	С.36-40	Профессиональное самоопределение
12	3	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	24.11	С.48-52, опред.	Профессиональное самоопределение
13	4	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	01.12	С.58-63, опред.	Профессиональное самоопределение
14	5	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	08.12	С.64-67, сообщ.	Трудовое воспитание
15	6	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	15.12	С.68-71, повтор	Духовное воспитание
16	7	Систематизация знаний по разделу 1	1	22.12	Викторина	
		II полугодие «Музыка и ИЗО»	18ч.			
17	1	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	14.01	С.76-79	Духовно-нравственное воспитание
18	2	Небесное и земное в звуках и красках	1	21.01	С.80-89, пример	Духовное воспитание
19	3	Звать через прошлое к настоящему.	1	28.01	С.90-93	Духовно-

						нравственное воспитание
20	4	Звать через прошлое к настоящему.	1	04.02	С.94-97,сообщение	Духовно-нравственное воспитание
21	5	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	11.02	С.98-101,пример	Духовно-нравственное воспитание
22	6	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	18.02	С.102-107,кр-д	Духовно-нравственное воспитание
23	7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	25.02	С.108-111,словарик	Духовное воспитание
24	8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	04.03	С.112-115,пример	Духовно-нравственное воспитание
25	9	Волшебная палочка дирижера	1	11.03	С.118,повторить	Профессиональное самоопределение
26	10	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	18.03	Творч.работа	Духовно-нравственное воспитание
27	1	Застывшая музыка	1	01.04	С126-131	Духовное воспитание
28	2	Полифония в музыке и живописи	1	08.04	С.132,правило	Духовное воспитание
29	3	Музыка на мольберте.	1	15.04	С.134-139,№	Духовно-нравственное воспитание
30	4	Импрессионизм в музыке и живописи	1	22.04	С.140-143,сообщение	Духовно-нравственное воспитание
31	5	О подвигах, о доблести и славе...	1	29.04	С.144-147,песни	Гражданское воспитание
32	6	В каждой мимолетности вижу я миры	1	06.05	С.148-151,повтор	Духовное воспитание
33	7	Мир композитора. С веком наравне	1	13.05	С.154.проект	Духовно-нравственное воспитание. Профессиональное самоопределение
34	8	Систематизация знаний по разделу II	1	20.05	Итог	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022