

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №36» города Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
на заседании МО учителей
музыки, изо, технологии,
физической культуры.
Протокол № 5
От «10» июня 2021 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 36
Е.С. Анисимова

Приказ № 196

От «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Музыка»**

Класс: 6А, 6Б, 6В

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы– 2021/2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочую программу составила: Короткова Ирина Ивановна
учитель музыки

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017 г.

Улан-Удэ, 2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Класс	6А, 6Б, 6В
Учитель	Короткова Ирина Ивановна
Срок реализации программы	1 год 2021- 2022
Место в учебном плане ОО	Обязательная часть: 34 ч. Итого: количество часов в неделю <u> 1 </u> , в год <u> 34 </u>
УМК	Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: 1. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017 2. Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017 г.
Цели и задачи	Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Отличительные особенности программы. Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.
Общая характеристика учебного предмета	Программа и УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка 5-8» полностью обеспечивают содержание государственного образовательного стандарта в основной школе. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное

	<p>самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности. В календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно: добавлен 1 час на изучение темы «Авторская песня» и «Джаз-искусство 20 века», так как эти темы имеют объемный материал для изучения и слушания музыкального материала, за счет темы «Мир музыкального театра»-2 часа вместо 3 часов</p>
<p>Основные образовательные технологии</p>	<p>При реализации школьного курса музыки в 6 классах учтены материально-технические средства данного образовательного учреждения, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке и дома; - осуществление дифференцированного подхода при обучении музыки; - организация исследовательской (проектной) деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 6-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 6-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты изучения учебного предмета

Предметными результатами занятий по программе «Музыка» являются:

- устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении;
- высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений.

Метапредметными результатами изучения музыки являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Ученик получит возможность научиться:

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)

Лирические, драматические, героические образы. Ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.

Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета.

Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Авторская песня — прошлое и настоящее.

Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Раздел I полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» Тема урока	Ко л- во час ов 16ч .	Дата прове дения	Домаш- нее задание	Основные направления воспитательной деятельности
1	1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	07.09	С.6 тетради	Духовное воспитание
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков	1	14.09	С.8 сообщение	Духовно-нравственное воспитание
3	3	Портрет в музыке и живописи	1	21.09	С.14примеры	Профессиональное самоопределение
4	4	Картинная галерея.	1	28.09	С.22 песня	Духовно-нравственное воспитание
5	5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	05.10	С.26 слова	Патриотическое воспитание
6	6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	12.10	С.30 словарь	Духовное воспитание
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	19.10	С34 Ф.Шаляпин	Профессиональное самоопределение
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	26.10	38послушать№	Патриотическое воспитание
9	9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	28.10	С40.примеры	Духовное воспитание
10	1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1	09.11	С.48повторить	Духовно-нравственное воспитание
11	2	«Фрески Софии Киевской»	1	16.11	С.58 викторина	Профессиональное самоопределение
12	3	«Перезвоны». Молитва	1	30.11	С.62	Профессиональное самоопределение
13	4	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	07.12	С.66сообщение	Профессиональное самоопределение
14	5	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал	1	14.12	С.68 правило слов	Трудовое воспитание
15	6	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром	1	21.12	С.72тест	Духовное воспитание
16	7	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	28.12	С.80 песня	
		II полугодие «Мир образов камерной симфонической музыки»	18ч .			
17	1	Джаз – искусство 20 века	1	13.01	С.88 сообщение	Духовно-нравственное воспитание
18	2	Вечные темы искусства и жизни	1	20.01	С.96	Духовное воспитание
19	3	Образы камерной музыки	1	27.01	С.98 виды к/м	Духовно-нравственное воспитание
20	4	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	03.02	С.102	Духовно-нравственное воспитание

21	5	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	10.02	С.112№ к викторине	Духовно-нравственное воспитание
22	6	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея	1	17.02	С.114	Духовно-нравственное воспитание
23	7	Образы симфонической музыки	1	24.02	С.120слушать№	Духовное воспитание
24	8	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1	03.03	С122	Духовно-нравственное воспитание
25	9	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	1	10.03	с .132сочинение-рассуждение	Духовное воспитание
26	10	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	1	17.03	С.136	Духовно-нравственное воспитание
27	1	Программная увертюра	1	24.03	С.138опред-е	Духовное воспитание
28	2	Увертюра «Эгмонт».	1	07.04	С.140 отд.№	Духовное воспитание
29	3	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	14.04	142песня,слова	Духовно-нравственное воспитание
30	4	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	21.04	С.146сюжет	Духовно-нравственное воспитание
31	5	Мир музыкального театра.	1	28.04	С.150сообщение	Гражданское воспитание
32	6	Мир музыкального театра	1	05.05	С.154	Духовное воспитание
33	7	Образы киномузыки	1	12.05	С.160обзор	Духовно-нравственное воспитание. Профессиональное самоопределение
34	8	Обобщающий урок по разделу II.	1	19.05	Итог	

Контроль обученности по предмету

№	Тема контрольной работы	Дата
1	Викторина по изученным произведениям	ноябрь
2	Творческая работа на выбранную тему	март
3	Составить криптограмму	апрель
4	Блиц - тест	май

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022