

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 5
От «10» июня 2021 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 36
Е.С. Анисимова

Приказ № 196

От «30» сентября 2021 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Музыка»**

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2021/2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от № 373 от 06.10.2009 с изменениями и дополнениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке: Министерство Просвещения Российской федерации протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- На основе авторской программы авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.«Музыка. 1-4 класс» (УМК «Школа России», 2014).
- Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2021.

Улан-Удэ
2021 г.

Аннотация к программе

Предмет	Музыка
Класс	2
Учитель	
Срок реализации программы	1 год 2021- 2022
Место в учебном плане ОО	ФГОС НОО (1-4 класс) Обязательная часть: 1 ч. Итого: количество часов в неделю <u>1</u> , в год <u>34</u>
УМК	Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: 1. 2 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений .Издательство: Просвещение, 2021 г 2. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
Цели и задачи	Цель курса: - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Задачи курса: - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; - воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; - освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
Общая характеристика учебного предмета	Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира. Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания,

	<p>видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».</p>
<p>Основные образовательные технологии</p>	<p>В процессе обучения предмету используются современные образовательные технологии: <i>игровые, компьютерные, коммуникативно-диалоговые и развивающие.</i></p> <p>Игровые технологии являются основными на уроках музыки в начальной школе. Их применение позволяет прежде всего увлечь ребят музыкой. В наглядной, действенной форме происходит развитие слуха, памяти, ритмического чувства, понимание выразительных и изобразительных возможностей музыки, выработка исполнительских навыков на уроках музыки и на занятиях вокального кружка.</p> <p>Творческая деятельность на уроках музыки раскрывает специфические связи искусства с окружающим миром. Творческие задания пронизывают весь урок от начала до конца. С одной стороны, они постоянно обращаются к жизненным примерам, впечатлениям школьников, а с другой – к произведениям искусства, в которых запечатлены знакомые учащимся образы, явления, ситуации.</p> <p><i>Изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов</i> – передача средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа.</p> <p><i>Словесное рисование</i> (например:– Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?), развивающее воображение, речь, чувство стиля, ассоциативное мышление, красочное, многогранное постижение художественного образа.</p> <p>Современный урок музыки невозможен без использования информационных технологий. С появлением персонального компьютера, приобретенного и оснащенного возможность не только слышать классическую и современную музыку, современные произведения отечественных и зарубежных композиторов, но и видеть, как эта музыка создается и как воплощается в жизнь музыкантами и певцами.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотического воспитания:

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

3. Приобщение детей к культурному наследию:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

развитие музейной и театральной педагогики;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4. Физическом воспитании и формировании культуры здоровья:

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

5. Экологическом воспитании:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с

использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ожидаемые результаты освоения курса «Музыка» во 2 классе

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздник Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

5. В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6. В концертном зале (5ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

НРК: «Гимн России» - гимн Бурятии, Бурятский народный танец, Бурятские народные инструменты.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка»

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата Проведения	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности
1	Россия – Родина моя!	Мелодия	1	06.09	С.8-9 Учить слова	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
2		Здравствуй, Родина моя!	1	13.09	С.10-13 Выучить песню	
3		Гимн России.	1	20.09	С.14-15 Учить слова	
4	День полный событий.	Музыкальные инструменты	1	27.09	С.18-19	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Физическое
5		Природа и музыка. Прогулка.	1	04.10	С.22-23	
6		Танцы, танцы, танцы...	1	11.10	С.24-27	
7		Эти разные марши.	1	18.10	С.28-31	
8		Обобщающий урок 1 четверти	1	25.10	С.32-35 Учить	

					слова	воспитание и
9		Великий колокольный звон.	1	08.11	Повтор. песни	формирование культуры здоровья; Экологическое воспитание Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
10	О России петь - что стремиться в храм.	Русские народные инструменты	1	15.11	С.38-41	Патриотическо е воспитание и формирование русской идентичности; Трудовое воспитание и профессиональ ное самоопределен ие; Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
11		Русские народные инструменты	1	22.11	Просл. музыку	
12		Святые земли русской.	1	29.11	С.42-45	
13		Молитва.	1	06.12	С.46-47	
14		С Рождеством Христовым!	1	13.12	С.48-51	
15		Музыка на Новогоднем празднике.	1	20.12	С.48-51	
16		Обобщающий урок 2 четверти.	1	10.01	Повтор. песни	
17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	17.01	С.54-61	Патриотическо е воспитание и формирование русской идентичности;
18		Музыка в народном стиле.	1	24.01	С.62-65	
19		Проводы зимы. Встреча весны	1	31.01	С.66-9	

						Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
20	В музыкальном театре	Опера.	1	07.02	С.72-75	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Приобщение детей к культурному наследию;
21		Балет.	1	14.02	С.76-77	
22		Театр оперы и балета.	1	21.02	С.78-81	
23		Опера «Руслан и Людмила».	1	28.02	С.82-85	
24		Увертюра. Финал.	1	07.03	С.86-87	
25	В концертном зале	С. Прокофьев «Петя и волк».	1	14.03	С.90-93	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию;
26		Обобщающий урок 3 четверти.	1	21.03	Просл. музыки	
27		Картинки с выставки.	1	28.03	С.94-97	
28		«Звучит нестареющий Моцарт».	1	04.04	С.98-99	
29		Симфония № 40. Увертюра.	1	11.04	С.100-103	
30	Чтоб музыкант - том быть, так надобно уметь.	И все это – Бах.	1	18.04	С.106-111	Патриотическое воспитание и формирование российской
31		Все в движении. Попутная песня.	1	25.04	С.112-117	
32		Два лада. Легенда.	1	16.05	С.118-125	

33		Мир композитора.	1	23.05	С.126-127	идентичности;
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	1	30.05	Повтор. слова	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; Приобщение детей к культурному наследию;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022