

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 5
от «10» июня 2021 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 36
Е.С. Анисимова
Приказ № 496
от «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»**

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2021/2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от № 373 от 06.10.2009 с изменениями и дополнениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству: Министерство Просвещения Российской федерации протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- На основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 класс» (УМК «Школа России», 2014).
- **Учебник:** Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

Улан-Удэ
2021

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Учитель	
Срок реализации программы	1 год 2021- 2022
Место в учебном плане ОО	ФГОС НОО (1-4 классы) Обязательная часть: 1 ч. Итого: количество часов в неделю <u> 1 </u> , в год <u> 34 </u>
УМК	Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: 1. 2 класс - Коротева Е.И. учебник для 2 класса./ Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2019. 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.
Цели и задачи	<p>Целями уроков изобразительного искусства во 2 классе является: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.</p> <p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений; • развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; • развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
Общая характеристика учебного предмета	Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и

	<p>экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.</p> <p>Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.</p> <p>Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.</p>
Основные образовательные технологии	Игровые технологии. Проектные. Здоровьесберегающие технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотического воспитания:

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

3. Приобщение детей к культурному наследию:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

развитие музейной и театральной педагогики;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4. Физическом воспитании и формировании культуры здоровья :

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

5. Трудовом воспитании и профессиональном самоопределении :

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6. Экологическом воспитании:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации;* умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- *формирование* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Ожидаемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часов)

Тема 2 класса: Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; **овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Понимать условность и субъективность художественного образа. **Различать** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. **Выполнять** учебные действия в материализованной форме.

О чём говорит искусство (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. **Передавать** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

Как говорит искусство (9ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. **Создавать** элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

НРК – 3 часа. В темах: «Праздник в городе», «Человек и украшение».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе *текущего* и *промежуточного оценивания*, так и в ходе выполнения *итоговых проверочных работ*. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Календарно - тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Домашнее задание	Основные направления воспитательной деятельности
1	Как и чем работает художник?	Цветочная поляна.(Гуашь)	1	01.09	С.6-7 Рисунок	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2		Природная стихия.(Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1	08.09	С.8-11 Рисунок	
3		Осенний лес	1	15.09	С.14-23 Рисунок	

4		Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1	22.09	С.52-53 Рисунок	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Экологическое воспитание.
5		Графика зимнего леса	1	29.09	С.28-29 Рисунок	
6		В мире животных	1	06.10	С.32-33 рисунок	
7		Игровая площадка	1	13.10	С.54-55 Рисунок	
8		Праздник в городе	1	20.10	Рисунок	
9	Реальность и фантазия.	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1	27.10	Рассм. птиц	Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Экологическое воспитание.
10		Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1	10.11	С.62-65 Рисунок	
11		Паутинка. (Украшение и реальность)	1	17.11	С.66-69 Рисунок	
12		Кружева. (Украшение и фантазия)	1	24.11	С.70-73 Рисунок	
13		Подводное царство (Постройки и реальность)	1	01.12	С.74-77 Рисунок	
14		Коллективная работа «Городок-коробок»(Постройка и фантазия)	1	08.12	С.78-81 Рисунок	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	15.12	С.82-85 Рисунок	
16	О чем говорит искусство?	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	22.12	С.88-95 Рисунок	Приобщение детей к культурному наследию; Физическое воспитание и формирование культуры
17		Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	12.01	С.96-99 Рисунок	
18		Изображение характера человека: женский образ.	1	19.01	С.100-105,рис.	

19		Изображение характера человека: мужской образ.	1	26.01	С.100-105,рис.	здоровья; Трудовое
20		Образ человека в скульптуре	1	02.02	С.106-107,рис.	воспитание и
21		Человек и его украшения	1	09.02	С.108-111, рисунок	профессиональное самоопределение;
22		Человек и его украшения	1	16.02	С.112-113,рис	Патриотическое
23		«Морской бой Салтана и пиратов».	1	02.03	С.114-117,рис.	воспитание и
24		Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	09.03	С.118-121,рис.	формирование российской
25		Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1	16.03	С.118-121,рис	идентичности; .
26	Как говорит искусство?	Тёплые и холодные цвета.	1	23.03	С.124-129,рис	Приобщение детей к культурному
27		Тихие и звонкие цвета.	1	30.03	С.130-131,рис	наследию;
28		Что такое ритм линий?	1	06.04	С.136-137,рис	Физическое
29		Характер линий	1	13.04	С.138-139,рис	воспитание и
30		Ритм пятен	1	20.04	С134-135,рис	формирование культуры
31		Птицы. Пропорции выражают характер.	1	04.05	С.140-141,рис	здоровья;
32		Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	11.05	Рисунок	Трудовое
33		Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы	1	18.05	Рисунок	воспитание и профессиональное самоопределение;
34		Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1	26.05	Выставка работ	Экологическое воспитание

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022