

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 5
от «10» июня 2021 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 36
№ 36 Е.С. Анисимова
Приказ № 196
от « 30 » августа 2021 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»**

Класс: 3

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2021/2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от № 373 от 06.10.2009 с изменениями и дополнениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству: Министерство Просвещения Российской федерации протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- На основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 класс» (УМК «Школа России», 2014).
- **Учебник:** Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

Улан-Удэ

2021

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Учитель	
Срок реализации программы	2021-2022 учебный год
Место в учебном плане ОО	ФГОС (1-7 классы) Обязательная часть: 34 ч. Итого: количество часов в неделю 1 , в год 34 ч
УМК	Обучение ведется по учебно-методическому комплексу «школа России», который состоит из: 1. Учебник: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас». 3 класс. Издательство М.: Просвещение, 2019г.
Цели и задачи	<p>Целями уроков изобразительного искусства во 3 классе является: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре</p> <p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений; • развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; • развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
Общая характеристика учебного предмета	<p>Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.</p> <p>Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: — <i>изобразительная художественная деятельность;</i></p>

	<p>— <i>декоративная художественная деятельность</i>; — <i>конструктивная художественная деятельность</i>.</p> <p>Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.</p> <p>Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.</p>
Основные образовательные технологии	Игровые технологии. Проектные. Здоровьесберегающие технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, в том числе в части

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

3. Духовное и нравственное воспитание: осуществляется за счет: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4. Приобщение детей к культурному наследию предполагает: формирование интереса детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства; использованием информационных технологий, создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей, поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает: познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных

технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

7. Трудового воспитания и профессиональное самоопределение реализуется посредством: коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ожидаемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

Тема 3 класса: *Искусство вокруг нас.*

Искусство в твоём доме –9 час.

Твои игрушки- 2 часа

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки-2 часа

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище- 10 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города (обобщение).

Школьный карнавал

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей -8 час.

Музей в жизни города

Картина — особый мир. Картина- пейзаж.

Картина - портрет.
 Картина-Портрет (продолжение работы).
 Картина-натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художник и Музей.
 Художественная выставка (обобщение)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗО

№ п\п	<u>Раздел</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата</u>	<u>Домашнее задание</u>	<u>Направления воспитательной деятельности</u>
1	Искусство в твоём доме	Вводное занятие. Твои игрушки.	1	06.09	с.12-13	Духовное и нравственное воспитание.
2	Искусство в твоём доме	Твои игрушки (украшение).	1	13.09	С.14-17	Эстетическое воспитание. Трудовое

3	Искусство в твоём доме	Посуда у тебя дома.	1	20.09	С.18-25	воспитание и профессиональное самоопределение.	
4	Искусство в твоём доме	Обои и шторы у тебя дома.	1	27.09	С.26-29		
5	Искусство в твоём доме	Мамин платок.	1	04.10	С.30-33		
6	Искусство в твоём доме	Твои книжки.	1	11.10	С.34-39		
7	Искусство в твоём доме	Твои книжки.	1	18.10	С.34-39		
8	Искусство в твоём доме	Открытки.	1	25.10	С.40-42		
9	Искусство в твоём доме	Труд художника для твоего дома.	1	1.11	С.43		
10	Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры.	1	15.11	С.46-51		Гражданское и патриотическое воспитание. Трудовое воспитание. Духовное и нравственное воспитание.
11	Искусство на улицах твоего города	Парки, скверы, бульвары.	1	22.11	С.52-55		
12	Искусство на улицах твоего города	Ажурные ограды.	1	29.11	С.56-59		
13	Искусство на улицах твоего города	Волшебные фонари.	1	06.12	С.60-63		
14	Искусство на улицах твоего города	Витрины.	1	13.12	С.64-67	Нравственное и эстетическое воспитание. Духовное воспитание. Трудовое воспитание.	
15	Искусство на улицах твоего города	Удивительный транспорт.	1	20.12	С.68-72		
16	Искусство на улицах твоего города	Искусство на улицах твоего города. (Обобщающий урок).	1	27.12	С.13-76		Приобщение к культурному наследию.
17	Художник и зрелище	Художник в цирке.	1	17.01	С.77-79		
18	Художник	Художник в цирке	1	24.01	С.77-79	Духовное и	

	и зрелище	(продолжение работы).				нравственное воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российского наследия.
19	Художник и зрелище	Художник в театре.	1	31.01	С.80-87	
20	Художник и зрелище	Художник в театре. (продолжение работы).	1	07.02	рисунок	
21	Художник и зрелище	Театр кукол.	1	14.02	С.88-93	
22	Художник и зрелище	Театральные маски.	1	21.02	С.94-97	
23	Художник и зрелище	Театральные маски	1	28.02	рисунок	
24	Художник и зрелище	Афиша и плакат.	1	7.03	С.98-101	
25	Художник и зрелище	Праздник в городе.	1	14.03	С.102-103	
26	Художник и зрелище	Школьный карнавал	1	21.03	С.104-107	
27	Художник и музей	Музей в жизни города.	1	28.03	С.108-109	
28	Художник и музей	Картина — особый мир. Картина- пейзаж.	1	4.04	С.110-111	
29	Художник и музей	Картина - портрет.	1	11.04	С.112-113	
30	Художник и музей	Картина- Портрет (продолжение работы).	1	18.04	С.114-120	
31	Художник и музей	Картина- натюрморт.	1	25.04	С.126-129	
32	Художник и музей	Картины исторические и бытовые.	1	16.05	С.130-131	
33	Художник и музей	Скульптура в музее и на улице.	1	23.05	С.132-137	Патриотическое воспитание. Приобщение к культурному наследию.
34	Художник и музей	Художник и Музей.	1	30.05	С.138-140	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022