

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Улан-Удэ**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 5  
от «10» июня 2021 г.

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАОУ СОШ № 36  
Е.С. Анисимова  
Приказ № 196  
от «30» августа 2021 г.



## **Рабочая программа**

**учебного курса «Литературное чтение ( на родном) русском языке»**

**Класс:** 2

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации программы** – 2021/2022 учебный год.

**Количество часов по учебному плану:**

**всего** –17 ч/год; 0,5 ч/неделю

**Рабочая программа составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от № 373 от 06.10.2009 с изменениями и дополнениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению ( на родном) русском языке Министерства Просвещения Российской федерации протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- На основе авторской программы, входящей в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. учеб. пособие для общеобразоват. организаций [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020 и учебника для учащихся общеобразовательных учреждений / Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. и др. АО «Издательство «Учебная литература» рекомендованного к использованию в образовательном процессе (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 ноября 2019г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)

Улан-Удэ  
2021

## Аннотация к программе

<b>Предмет</b>	Литературное чтение ( на родном) русском языке»
<b>Класс</b>	2
<b>Учитель</b>	
<b>Срок реализации программы</b>	1 год 2021- 2022
<b>Место в учебном плане ОО</b>	ФГОС НОО (1-4 классы) Обязательная часть: 17 ч. Итого: количество часов в неделю <u>0,5</u> , в год <u>17</u>
<b>УМК</b>	Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: Обучение ведется по учебно-методическому комплекту, который состоит из: «3 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2021
<b>Цели и задачи</b>	<p>Основной целью курса «Литературное чтение ( на родном) русском языке» направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;</p> <p><b>Цель программы</b> – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;</li> <li>• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</li> <li>• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</li> <li>• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</li> <li>• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;</li> <li>• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;</li> <li>• работать с различными типами текстов;</li> <li>• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.</li> <li>• расширение читательского кругозора обучающихся;</li> <li>• овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);</li> <li>• формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;</li> <li>• обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;</li> <li>• эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;</li> <li>• пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.</li> <li>• обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;</li> <li>• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);</li> <li>• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);</li> <li>• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах, группах;</li> <li>• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;</li> <li>• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.</li> </ul>
<p><b>Общая характеристика учебного предмета</b></p>	<p><b>Литературное чтение на родном языке</b> обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</li> <li>- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>- достижение необходимого для продолжения образования уровня</li> </ul>

	<p>читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
<b>Основные образовательные технологии</b>	<p>При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: <b>игровые, информационно-коммуникативные, проектные.</b></p> <p>Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу с использованием различных форм проверки. С первых уроков ученики используют приёмы само- и взаимопроверки.</p> <p>Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: урок-путешествие, викторина, урок-проект, игра-конкурс, дидактические и ролевые игры. .</p>

### **Планируемые результаты изучения предмета.**

#### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

#### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

#### **Личностные результаты**

*Отражают сформированность, в том числе в части:*

##### **1. Гражданского воспитания:**

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

##### **2. Патриотического воспитания:**

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей.

##### **3. Приобщение детей к культурному наследию:**

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым

произведениям искусства и литературы;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

#### **4.Физическом воспитании и формировании культуры здоровья:**

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

#### **5.Трудовом воспитании и профессиональном самоопределении:**

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

#### **6.Экологическом воспитании:**

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников своего народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

## **Ожидаемые результаты изучения предмета**

### **В результате освоения программы учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## Содержание курса

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, инсценирование, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы

### Содержание учебного предмета

«Россия - наша Родина» (2 часа)

«Фольклор нашего народа» (5 часов)

«О братьях наших меньших» (5 часов)

«Времена года» (5 часов)

### Календарно-тематическое планирование по родной литературе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)</b>				Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1	07.09	
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1	14.09	Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
<b>Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>				Патриотическое воспитание и формирование российской
3	Календарные народные праздники и обряды.	1	21.09	



4	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1	28.09	идентичности; Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
5	«Мир пословиц и поговорок»	1	05.10	
6	«Загадки и народные приметы о временах года»	1	12.10	
7	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1	19.10	
<b>Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)</b>				Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Гражданское воспитание; Приобщение детей к культурному наследию;
8	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1	26.10	
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1	09.11	
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1	16.11	
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1	23.11	
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение сельской библиотеки.	1	30.11	
<b>Раздел 4 «Времена года» (5 часов)</b>				Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Экологическое воспитание. Приобщение детей к культурному наследию;
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1	07.12	
14	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	1	14.12	
15	А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну	1	21.12	
16	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.	1	23.12	
17	Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»	1	24.12	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Анисимова Елена Степановна

Действителен с 23.11.2021 по 23.11.2022